



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
**ФОРУМ**  
**ДЕТСКИХ**  
**ПИСАТЕЛЕЙ**

**Программа форума**  
**8-9 октября 2025**

В программе возможны изменения.  
Актуальное расписание вы можете узнать, отсканировав QR-код

## **Первый день. 8 октября 2025 года**

10:30–11:00 Регистрация участников

11:00–12:00 Пленарная сессия «Современные вызовы детской литературы»

12:00–12:30 Памятные фото, встреча с журналистами: пресс-подход

12:00–12:30 Регистрация участников на открытую сессию с участием издателей и авторов

12:30–15:30 Издательский портфель: «Марафон презентаций издательств для авторов»

15:30–17:30 Питчинг рукописей для издательств

17:30–18:00 Памятные фото, встреча с журналистами: пресс-подход

## **Второй день. 9 октября 2025 года**

10:30–11:00 Регистрация участников

**БЛОК 1. Круглый стол «От книги к экрану и сцене: как рождаются новые формы детского искусства»**

Темы для обсуждения:

11:00–11:20 Илья Морозов, заместитель директора ГЦТК имени С.В. Образцова  
Тема: «Голос книги на сцене: почему театры не ставят или ставят современных авторов?»

Как вернуть в репертуар новые имена и чем писатель может зацепить режиссёра.

11:20–11:40 Татьяна Ерохина, ректор ЯГТИ им. Ф. Шишигина  
Тема: «Писатель-драматург: профессия или состояние души?»

Как учить создавать пьесу с нуля и зачем театральному вузу литературная основа.

11:40–12:00 Евгений Капьев, генеральный директор издательства «Эксмо»  
Тема: «От книги к сериалу: как издатель оценивает потенциал медиа адаптации»

Какие тексты издатели считают перспективными для кино, сериалов и мультимедиа.

12:00–12:20 Сохраб Гайрат, продюсер, генеральный директор ООО «Скай Фрейм»  
Тема: «От страницы к кадру. Создание медиа адаптированных проектов на основе детской литературы: опыт студии «Скай Фрейм» по созданию мультсериала «Русские супергерои»

Как режиссёр и продюсер работают с литературной основой, что важно при переносе книги в анимацию и кино, и почему детская литература даёт богатейшие возможности для экранизации. Успешные практики по адаптации русской классики и народного фольклора в яркие детские проекты. Методы сочетания традиционного содержания и современных технических решений для привлечения молодого поколения зрителей.

12:20–12:40 Александр Цветков, директор Института изучения детства, семьи и воспитания

Тема: «Экспертиза детской литературы, детского и подросткового кино и анимации»  
Как обеспечить высокие стандарты воспитательного и художественного уровня в детских произведениях.

12:40–13:00 Алексей Зуев, актёр, режиссёр и продюсер театра и кино, лауреат премии деловых кругов «Кумир» и премии «Ника». 15 наград международный кинофестивалей

Тема: «О чём хотят знать, читать и что смотреть современные подростки. Несколько актуальных тем для киносценаристов»

Практические ориентиры для писателей, чтобы их тексты стали основой кинопроектов.

12:30–13:00 регистрация участников на Блок 2

БЛОК 2. Школа профессионального роста: мастер-классы и питчинг для кино

13:00–13:45 Саид Нигматулин, российский актёр театра и кино, продюсер, педагог, эксперт по использованию ИИ в киноиндустрии

Тема: «Новые технологии писателям: использование искусственного интеллекта при подготовке к питчингам»

Как современные инструменты помогают авторам готовить качественные презентации проектов для продюсеров и режиссёров.

13:45–14:30 Юрий Голубев, профессиональный актёр, тренер по голосу и речи, харизме и публичной коммуникации, лауреат 2-х всероссийских кинофестивалей, ТВ- и радио ведущий

Тема: «Как производить желаемое впечатление. Харизма и выразительность речи для успешной презентации произведения»

Развитие навыков публичных выступлений для успешной защиты проекта.

14:30–15:30 Олег Рой, писатель, сценарист, общественный деятель, создатель и продюсер анимационных сериалов «Джинглики», «Дракоша Тоша», «Шмяк.

Волшебная лавка Есении»

Тема: «Страна счастья». Путешествие от книги к анимации, играм и онлайн-проектам: Новые формы расширения литературного мира детей»

15:30–16:00 Памятные фото, встреча с журналистами: пресс-подход

16:00–18:00 Питчинг: презентации книжных проектов перед продюсерами кино

Материалы  
для питчинга



Актуальное  
расписание



Впервые в России проводится масштабный профессиональный форум, объединяющий детских писателей, издателей, педагогов, театральных и кинорежиссёров, продюсеров и анимационные студии.

Главная цель форума — выработка современных подходов к развитию детской и юношеской литературы, её интеграция с медиа и формирование единого культурного пространства для подрастающего поколения.

Форум организован Союзом писателей России совместно с Союзом детских и юношеских писателей, при участии Российской книжного союза, и проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

**Мы вместе создаём культурную среду для детей России —  
основу национальной идентичности и духовно-нравственного  
воспитания нового поколения.**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ  
ПИСАТЕЛЕЙ  
РОССИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ



РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ  
ДЕТСКИХ ИЗДАТЕЛЕЙ



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ



альпина  книги

 ВАКОНША

 Детская  
литература  
ИЗДАТЕЛЬСТВО С 1933 Г.



 ЛАМИНАРИЯ

настя · и  
НИКИТА



Издательство  
"Паулсен"



 40 книг  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

 ФЕНИКС  
ПРЕМЬЕР

 Eva Group  
Анимационная студия

